

## انتظارِ حسین

# اپنی آگ کی طرف

میں نے اسے آگ کی لگنی میں پہچانا۔ قریب گیا۔ اسے ہلکا۔ اسنے مجھے دیکھا پھر جواب دینے بغیر ٹھٹھکی باندھ کر جلتی ہوئی بلڈنگ کو دیکھنے لگا۔ میں بھی چپ کھڑا دیکھتا رہا۔ مگر سٹلوں کی تپش یہاں تک آرہی تھی۔ میں نے اسے گھسیٹا، کہا کہ چلو۔ اس نے مجھے بے تعلقی سے دیکھا۔ پوچھا "کہاں؟" میں چپ ہو گیا جیسے اس سوال کا کوئی جواب نہیں ہو سکتا تھا۔

پھر اس نے تیسری منزل والے کمرے کی طرف اشارہ کیا جو دھوئیں سے اٹا ہوا تھا اور جس کی دیوار سے پلستر کے چلتے ہوئے پتھر کے پتھر گر رہے تھے۔ میں اس کمرے میں رہتا تھا۔

مجھے معلوم ہے۔ میں نے جواب دیا۔

ایک دھوئی پوش سائیکل سوار کیرمیر پے دو دھوئے بھری بڑی سی گڑوی باندھے سیٹل یہ زور زور سے قدم مارتا قریب آیا سائیکل سے اترا۔ اس حواس باختہ مجمع میں سننے اور جواب دینے کا کسے ہوش تھا۔ ہمیں چپ چاپ کھڑا دیکھ کر مہالے قریب آیا۔ اس سے مخاطب ہوا بابو کیے آگ لگ گئی۔ اسنے جواب میں سائیکل والے کو غور سے دیکھا اور پھر جلتی دھوئی عمارت کو دیکھنے لگا۔ سائیکل والے کو اپنے دواں کا جواب مل گیا تھا یا پھر وہ اپنے سوال ہی سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ حیرت سے جلتی ہوئی عمارت کو دیکھتا رہا۔ پھر بے کچے کہے سننے سائیکل پہ سوار ہو، چلا گیا۔ ایک تانگے والے نے تانگہ دوڑاتے دوڑاتے صلیبی سے تانگہ روکا۔ تانگہ سڑک کے کنارے کھڑا کیا۔ پھر تانگہ سے کود کر بھاگا ہوا آیا اور بے کچے بولے بات کئے اندر سے سامان نکالنے والوں کے ساتھ لگ گیا۔



”تم نے اپنا سامان نکالا؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”گھر کی چیزیں گھر کے اندر رکھے رکھے جو بکڑھاتی ہیں۔ پھر انہیں ان کی جگہ سے اٹھانا بہت مشکل ہوتا ہے۔ لگتا ہے کہ درخت اکھاڑ رہے ہو۔ چپ ہوا، پھر لوٹا۔ تمہیں پتہ ہے، میں یہاں کیسے رہتا تھا۔“

”پتہ ہے۔“

”پھر؟“ اس نے مجھے یوں دیکھا جیسے مجھے لا جواب کر دیا ہے۔

یہ اس نے غلط نہیں کہا۔ میں نے تو طالب علمی کے زمانے سے اسے اسی بلڈنگ کے اسی کمرے میں دیکھا تھا۔ وہ ہوسٹل میں کبھی نہیں رہا۔ کمرہ کرانے پہ لے لیا تھا۔ اسی میں رہا۔ اسی میں ہم نے امتحان کے دنوں کی راتیں جاگ جاگ کر کائی تھیں۔ میرے لئے وہ اور اس کا کمرہ لازم و ملزوم تھے۔ میٹرک کیا۔ بی۔ اے کیا، ایم اے کیا۔ پھر بے روزگاری۔ پھر ٹی ٹی پھوٹی ملازمت۔ پھر حال وہ یہیں رہا۔ یہیں ہم نے اس بلڈ سے جسے میں اپنے والد کے شیونگ باکس سے چرا کر لایا تھا۔ پہلی مرتبہ شیو کی تھی۔ اور اب اس کی کنپٹی کے سب بال سفید ہو چکے تھے۔ اور میرے بھی۔

اس بلڈنگ میں رہنے والے ادھ لوگ بھی نئے نہیں تھے۔ منزل بہ منزل فلیٹ ہی فلیٹ تھے جن میں ہر قماش کا آدمی آباد تھا۔ کوئی مقامی کوئی مہاجر۔ کوئی کسی دفتر میں کلرک کوئی کسی کالج میں استاد۔ کوئی صاحبِ اہلِ دعیال ہے کہ سال بہ سال بڑھتے ہوئے خاندان کے ساتھ چھوٹی سی چھپت کے نیچے سر چھپائے بیٹھا ہے۔ کوئی چھڑا ہے کہ دن بھر مڑ گشت کرتا ہے اور رات گئے تالا کھول کرے میں پڑ رہتا ہے۔ کسی کا پیشہ پہ گھڑا ہے، کسی نے کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کر رکھا ہے کسی نے یہیں اسی بلڈنگ کی دوکانوں میں سے کوئی دوکان لے رکھی ہے اور چٹی بٹی سبائے بیٹھا ہے ان دوکانوں کا بھی خوب رنگ تھا۔ بعض دوکانیں تو واقعی چمکتی دیکتی تھیں۔ سبجے ہوئے مال و اسباب کی اسٹیم بدلتی رہتی تھی، سونری رہتی تھی۔ لیکن ایسی دوکانیں بھی تھیں جن میں جو کنسٹر جوڈیا، جو بوری



یاجیے یہ دوکان کا مال نہیں بلکہ اس عمارت کی پمپوندی ہے کہ لگ گئی سو لگ گئی اب اتر نہیں سکتی۔ مال و اسباب پر منحصر نہیں میاں کے بعض بوڑھے بھی اس عمارت کی پمپوندی سی لگتے تھے۔ میں اپنے آپ کو اور ایسے دیکھتا ہوں اور سوچتا ہوں کہ جوانی دنوں میں کیسے چلی جاتی تھی۔ ان بوڑھوں کو دیکھتا ہوں جنہیں ہم نے اپنے لڑکپن میں بوڑھا ہی دیکھا تھا۔ اور سوچتا ہوں کہ بڑھاپے کو کتنا قرار اور ثبات ہے۔ شاید عمر بھی ایک مقام پر آکر ٹھہر جاتی ہے۔ خیر اس وقت تو کسی کو قرار نہیں تھا۔ لیکن مکانوں سے اور مال و اسباب سے کانوں سے نکلا پڑا تھا۔ جیسے کسی نے مشعل سے جھپٹے کو سدا دیا ہے اور بھڑیں بلبلا کر نکل پڑی ہیں، بھنبھنا رہی ہیں جھینجی، ایک دوسرے کو آوازیں۔ غصیلی آوازیں، درد بھری آوازیں، اذیت ناک آوازیں، گرتی پڑتی بخور تیں بچے، بوڑھے۔ باہر ڈھلتا ماساماں، لپک کر آتے ہوئے لوگ اس غیر وقت میں کہ ابھی صبح نہیں ہو پانی بھی جس نے شور سنا آ پہنچا۔ کچھ پانی کی بالٹیاں بھر بھر کے لائے تھے۔ کچھ ڈھلے منہ پر باندھ کر اندر گھس پڑے اور اندر کا سامان اندھا دھند باہر پھینکنے لگے۔

”ارے بھائی مختار صاحب کو بھی پتہ ہے یا نہیں؟“ کسی نے ریکا ایک چلا کر کہا۔  
 ”اے تو اس وقت پتہ چلے گا جب سب مل جائے گا۔“ کسی نے غصے میں کہا۔  
 ”اطلاع دے دی جاوے!“

”اطلاع دینے کون جائے گی۔ یاں جاؤں پہ بنی ہوئی ہے۔“  
 پھر کسی طرف سے بھاگے بھاگے دو سفے آئے۔ سڑک پر لگے ہوئے نل سے مشکیں بھریں اور لپک جھپک جلتی عمارت کے اندر گھس گئے۔

”ارے بھئی کسی نے فائر بریگیڈ والوں کو اطلاع دی ہے؟“  
 ”پتہ نہیں ہے۔“

”اطلاع نہیں ہے تو پھر جلدی دے دی جاوے۔“  
 ”فائر بریگیڈ والوں کا فون نمبر کیا ہے؟“

”فون نمبر؟“ ..... ”انہی کسی کو فائر بریگیڈ والوں کا فون نمبر معلوم ہے؟“  
 تیسری منزل والا کو نے کافلیٹ اب بالکل سٹھلے اور دھوئیں کے ترغے میں تھا۔ سامنے



دالی دیوار سے پلستر بہت اتر گیا تھا۔ ایک دو جگہ اچھے خاصے مہبلے کھل گئے تھے۔ اب وہ تھوڑا بے چین سواہ آگ تو بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے۔

مجھے بھی تشویش ہوئی۔ ہاں اب تو بہت بڑھ گئی ہے۔

بولہ اصل میں میرے کمرے کی چھت زیادہ مضبوط نہیں ہے۔ پچھلی برسات میں بہت ٹپکی مٹی رہا۔ پھر آہستہ سے بولہ کہیں گرنے پڑے۔ یہ کہتے کہتے میرا ہاتھ کھڑا "چلو چلیں" وہ اور میں دونوں دہاں سے خاکوٹی سے سرک آئے۔ لوگ آتے چلے جا رہے تھے۔ منور بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ وہ اور میں منور سے دور ہوتے جا رہے تھے۔

اب اجالا ہو چلا تھا۔ برکت چائے والے کی دوکان کھل چکی تھی اور چلے پہ رکھی کتلی میں پانی سناتے لگا تھا۔ حاجی صاحب اور منشی احمد دین روز کی طرح آج بھی سجدے والی ہوئے ہوئے ہیں۔ یہاں آبیٹھے تھے۔ حاجی صاحب کے ہونٹ ہل رہے تھے اور انگلیوں میں تسبیح گردش کر رہی تھی۔ وہ اور میں ان سے کسی قدر بہت کر موندھوں پر بیٹھے تھے۔ اور سامنے پڑی نہی ٹولی ٹھپوٹی ٹمیز پر چائے کی پیالیاں چینی چائے کا انتظار کر رہے تھے۔ برکت نے دوسرے چلے پہ دو دھک کر کھائی رکھی۔ پھر چائے کے برتن صاف کرنے لگا۔ پھر پیالی کپڑے سے پونچھتے پونچھتے منشی احمد دین سے مخاطب ہوا۔ "منشی صاحب جی۔"

منشی احمد دین نے سوالیہ نظروں سے برکت کو دیکھا۔ برکت بولا۔ "منشی صاحب جی! مارکیٹ میں آگ لگی تو انہوں نے کہہ دیا کہ ہجوم نے آگ لگائی ہے۔ اب پوچھو یہ آگ کس نے لگائی ہے؟" منشی احمد دین نے افسوس بھرے لہجے میں کہا کہ۔ "مہی ہمارے سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا کہ یہ سب سو کیا رہا ہے اور کیوں ہو رہا ہے۔ کیوں حاجی صاحب؟"

حاجی صاحب نے تسبیح پھیرتے پھیرتے ٹھنڈا سا لہجہ بھرا۔ "اللہ ہم پر رحم کرے۔" منشی احمد دین بولے۔ "جب ہم ایک دوسرے پر رحم نہیں کرتے تو اللہ ہم پر کیوں رحم کرے گا۔"

برکت نے پردہ لہجے میں تائید کی۔ بالکل سچ ہے جی۔ روز آگ، روز آگ، حد ہو گئی۔ "ہاں حد ہی ہو گئی۔" منشی احمد دین بولے۔ "ہماری عمر سونے کو آئی اور کیا کیا زمانہ ہم نے



دیکھا۔ مگر اتنی آگئی کسی نہیں دیکھی تھیں۔

”کیوں جی کچھ چھوڑ بیٹھے بھی یا سب ہی جلاوا لیں گے؟“

عاجی صاحب بیچ پھرتے پھرتے منشی احمد دین سے مخاطب ہوئے۔ ”منشی صاحب تمہیں یاد ہے جب پٹی جلی میں آگ لگی تھی؟“

”یاد ہے“ منشی احمد دین کہتے کہتے کانپ گئے۔ ”کیا قیامت کی آگ لگی تھی۔ لگتا تھا کہ ساری بستی جل جائے گی۔“

”ہاں۔“ حاجی صاحب نے ٹھنڈا سانس بھرا۔ وہ جلی کیا جلی بستی ہی جل گئی۔ یعنی عمارت اسی طرح جلتی ہے کہ ساتھ میں بستی کی بستی راکھ کا ڈھیر بن جاتی ہے۔ اللہ بس اپنا رحم کرے۔“ حاجی صاحب نے پھر ایک ٹھنڈا سانس بھرا اور چپ ہو گئے۔

عاجی صاحب کی بات کا اتنا اثر ہوا کہ کھڑی دیر کے لئے برکت اور منشی احمد دین بھی چپ ہو گئے۔ مگر پھر منشی احمد دین خاموشی سے گھبرا گئے۔ پوچھنے لگے۔ ”عاجی صاحب، پٹی جلی تو عذر کے وقتوں کی تھی۔“

”ہاں انہیں وقتوں کی عمارت تھی۔ حضرت مہاجر تکی صاحب نے وہاں تین شب قیام فرمایا تھا۔“

”اچھا؟“

”اں تیسرے دن عجب واقعہ گذرا۔ مغرب کا وقت تھا حضرت صاحب اسطبل ہی کے اندر چوکی پہ بیٹھے و متوکر رہے تھے۔“

”اسطبل کے اندر؟“ برکت نے چکر اکر سوال کیا۔

”اں اسطبل کے اندر۔ اصل میں وہ تو وہاں خفیہ بڑے ہوئے تھے۔ خیال تھا کہ اسطبل کی طرف کسی کا دھیان نہیں جائے گا۔ مگر کسی بے دین نے سی آئی ڈی کر دی۔ کلکڑ گھوڑا کودا تا ہوا میں مغرب کی اذان کے وقت آن دھمکا۔ بولا کہ دلی فواب صاحب، ہم تمہارا گھوڑا دیکھنا مانگتا۔ اسطبل کھلو۔ فواب کے کاٹو تو خون نہیں۔ مگر حکم حاکم کیا کرتا۔ اسطبل کھول دیا۔“

عاجی صاحب بولتے بولتے ر کے اندر برکت اور منشی احمد دین دونوں کا دم گئے میں

آن لگا۔ اچھا؟..... پھر؟

”پھر یہ کہ کلکٹر بھنبنا ہوا اندر داخل ہوا۔ کیا دیکھا کہ پانی فرش پر بکھرا ہوا جیسے ابھی  
ابھی کسی نے دھو کیا ہو۔ لوٹا خالی۔ مصلے بکھا ہوا۔ حضرت صاحب غائب۔

”غائب؟ برکت نے حیرت سے سوال کیا۔

”ہاں۔“ حاجی صاحب نے اطمینان کے لیے ہی کہا۔

”کہاں گئے جی وہ؟“

”وہ۔“ حاجی صاحب مسکرتے ”حضرت صاحب؟ حضرت صاحب اس وقت تک  
مدینہ منورہ پہنچ چکے تھے۔“

”سبحان اللہ“ منشی احمد دین کی زبان سے بیاختہ نکلا

”کمال ہو گیا جی“ برکت کہتے کہتے کیتل کی طرف متوجہ ہوا۔ کیتل کا پانی ابلنے لگا تھا اور  
دھکن بھاپ کے زور سے اڑا جا رہا تھا۔ اس نے کیتل چلے سے اتار علی دی سے اس میں  
چائے کی پتی ڈال اور پیالیوں میں چائے تیار کرنے لگا۔

”حضرت صاحب بڑی ہستی تھے۔“ منشی احمد دین بولے۔

”بھائی! انہیں کے دم قدم کی برکت تھی۔“ حاجی صاحب کہنے لگے کہ ”غدر میں خون کی  
ندیاں بہہ گئیں مگر سیلی حویلی پہ آ پھیں آئی۔“ چپ ہوئے۔ تامل کیا۔ پھر سنبے اور بولے  
”حدائق قدرت جس حویلی کا فرنگی کچھ نہیں بگاڑ سکا تھا اسے آگے چل کر انہوں نے آگ  
لگا دی۔“

”ہم نے تو سنا ہے کہ وہ آگ بھی انگریز ہی نے لگوائی تھی۔“ منشی احمد دین بولے۔

”انگریز ہی نے لگوائی تھی۔ مگر ٹکی کس کے ہاتھوں سے۔ اپنے ہی بھائیوں کے ہاتھوں لگی

تھی نا۔“

”یہ تو ہے۔“ منشی احمد دین فوراً ہی قائل ہو گئے۔

برکت نے اب چائے بنالی تھی۔ دو پیالیاں حاجی صاحب اور منشی احمد دین کے سامنے رکھیں

پھر دو پیالیاں ہماری میز پر لا کر رکھ دیں۔ منشی احمد دین نے پیالی اپنی طرف سرکائی۔ ایک



گھونٹ لیا۔ پھر پیالی رکھتے ہوئے بولے: ”مگر صاحب انگریز کا جواب نہیں۔“  
 یہ سنتے سنتے برکت نے جھر جھری ل جیسے اچانک اسے کچھ یاد آ گیا ہو۔ بولا: ”منشی جی  
 وہ جو ایک گوری چمڑی والا دوسری منزل میں ٹکڑے والے فلیٹ میں رہتا تھا وہ مجھے دکھائی نہیں  
 دیا۔“

”تم مسٹر جمیز کی بات کر رہے ہو؟“  
 ”اں جی اسی کی۔ اس وقت سب فلیٹوں والے باہر نکلے کھڑے تھے۔ جانے وہ کہاں  
 تھا۔ دکھائی تو دیا نہیں۔“ یہ کہتے کہتے وہ ہم سے مخاطب ہوا: ”صاحب جی، آپ نے اسے  
 دکھایا تھا۔“

وہ تو خاموش بیٹھا رہا۔ میں نے سادگی سے کہا: ”بھئی نظر نہیں آیا۔“  
 ”یہی تو میں کہہ رہا ہوں۔ نظر تو آیا نہیں۔ گیا کہاں؟“  
 اتنے میں ممتاز آ گیا۔ تھکا تھکا سا، پسینہ میں شرابور منہ پراور کپڑوں پہ تلکی تلکی سسی  
 کا لونس۔ خاموشی سے کسی قدر بیزاری کے ساتھ ایک مہتے والی انجری بجز کسی منشی احمد دین کے  
 قریب گھسٹ بیٹھ گیا۔ پھر کرتے کی جیب سے ادھ میلار و مال نکال کر دن پونچھنے لگا۔  
 ”کچھ کم سوئی؟“ منشی احمد دین نے کسی قدر تامل سے پوچھا۔  
 ”کم؟ وہ تو بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے۔ ممتاز چپ ہوا۔ پھر بڑبڑایا: ”لگتا ہے کہ پوری  
 بلڈنگ ہی راکھ کا ڈھیر ہو جائے گی۔“

حاجی صاحب نے تسبیح پھیرتے پھیرتے ممتاز کو غور سے دیکھا۔ پھر سوال کیا: ”ممتاز صاحب  
 کو تو اطلاع پہنچ گئی ہو گی؟“

ممتاز نے بڑا سمانہ بنایا: ”حاجی صاحب صبح ہی صبح کس کا نام لے دیا۔“  
 حاجی صاحب نے بہت متانت سے کہا: ”میاں میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ ممتاز صاحب  
 موقعہ دار ذات پہ پہنچے یا نہیں پہنچے۔“

”پہنچ گیا جی۔ ایسے جا رہا تھا جیسے اسے کچھ خبر ہی نہیں ہے۔“  
 ”خبر تو کسی کو بھی نہیں تھی۔ خبر ہو جاتی تو آگ لگتی ہی کیوں۔“ منشی احمد دین بولے۔



”اے سب خبر بھی۔“

”ممتاز صاحب کو خبر بھی؟ غلط۔ یہ الزام تراشی ہے۔“ منشی احمد دین نے بہت غصے سے ممتاز کو دکھا۔

ممتاز نے منشی احمد دین کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ان کی طرف سے منہ پھیر کر برکت سے مخاطب ہوا: ”برکت، چائے پلوئے گا؟“

”ہاں جی۔ کیوں نہیں؟“ برکت پھرتی سے چائے بنانے لگا۔

اخبار فروش سائیکل پہ پیڈل مارتا تیزی سے آیا۔ گزرتے گزرتے اردو کا ایک اخبار میز کی طرف اچھالا اور پھلادان گیا۔ منشی احمد دین نے اخبار اٹھا کر ایک درق حاجی صاحب کو بکیرا دیا۔ دوسرا درق میز پر پھینکا اور خود پڑھنے لگے۔ برکت نے چائے بنا کر پیالی بڑھائی۔ ممتاز نے تھوڑا اٹھ کر پیالی بکیرا دی۔ میز پر رکھی۔ پیئے لگا۔ منشی احمد دین نے کوئی خبر پوری پڑھی، کوئی آدھی، کسی کی صرف سرخی پر نظر ڈالی۔ پھر درق حاجی صاحب کے حوالے کیا۔ پھر کہنے لگے: ”حاجی صاحب شرق وسطیٰ میں حالات بگڑنے ہی جا رہے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ لڑائی پھر ہوگی۔“

”اور پھر عرب مار کھائیں گے۔“ ممتاز چائے پیتے پیتے جھپٹے لہجہ میں بولا۔

برکت نے ٹکڑا لگا دیا۔ پاکستان میدان میں آجائے، پھر سارے یہودیوں کا کبارا ہو جائیگا۔ حاجی صاحب نے اخبار ایک طرف رکھا ایک خفیف سے دہرخند کے ساتھ بولے۔

”پاکستان پہلے گھر کی لڑائیوں کو تو نبھائے۔“

اس فقرے نے برکت پہ بہت اثر کیا۔ دکھ بھرے لہجہ میں کہنے لگا: ”حاجی صاحب جی، کیا بات ہے کہ مسلمان جہاں بھی ہیں وہاں آپس میں لڑ رہے ہیں۔ بس اسی میں مارے جا رہے ہیں۔“

حاجی صاحب نے تامل کیا۔ پھر بولے: ”یہ وقت مسلمانوں کے خلاف جارہا ہے۔“

منشی احمد دین نے ٹکڑا لگا دیا: ”یہ امریکہ کا زمانہ ہے۔“

برکت نے تردید کی: ”اماں منشی جی، امریکہ کی تو فاختہ اڑ گئی۔ میں جانوں، اب روس کا

زمانہ ہے۔“

ایک ہی بات ہے۔ ”ممتاز نے پھر اسی جھپٹے لہجہ میں کہا۔



برکت حاجی صاحب کے مخاطب ہوا: "حاجی صاحب جی مسلمانوں کا زمانہ کب آوے گا۔"  
 "مسلمانوں کا زمانہ لنگ گیا۔" ممتاز اسی لہجے میں پھر بولا۔  
 "باشاؤ مرٹے آویگا۔" برکت نے اعتماد سے اعلان کیا۔  
 "اے یہ جیسے پاکستان میں مرٹے آیا ہے؟"

ممتاز کے اس وارے برکت کو بالکل ہی ہنسا کر دیا۔ لا جواب ہو کر وہ دودھ کی کرٹھالی  
 والے چولہے کی طرف متوجہ ہو گیا اور زور زور سے آگ پھونکنے لگا۔

ممتاز منشی احمد دین سے مخاطب ہوا: "منشی صاحب، یہ مختار پہلے کیا تھا؟"  
 "پہلے تو پھانک تھا جی۔" برکت نے چولہے کو اس کے حال پر چھوڑا اور گرمی میں آگیا  
 "بس ہمارے دیکھتے دیکھتے اس نے محل کھڑے کر لئے۔"  
 "منشی احمد دین نے تو جمع پیش کی۔" بہت معنی آدمی ہے۔"  
 "معنی آدمی۔" ممتاز زہر بھری ہنسی ہنسا۔

برکت بولا: "منشی صاحب جی، محنت کی کمائی میں بس روکھی روٹی کھائی جاسکتی ہے جاں داری  
 نہیں بوائے جاسکتیں۔"

رمضان کچھ ان حالوں آیا کہ بولتے بولتے سب چپ ہو گئے۔ منہ جھلسا ہوا، کالوس پتی  
 ہوئی۔ کپڑے کچھ چلے ہوئے، کچھ دھوئیں میں رچے ہوئے۔ سر سے پیر تک پسینہ بہتا ہوا۔  
 "رمضان، چائے بناؤں تیرے لئے؟"  
 "جہیں، کو کا کو لا۔"

برکت نے جلدی سے ایک کو کا کو لا کھولا اور رمضان کے اٹھتے میں کچڑا دیا۔ جب دو تین  
 گھونٹ پی چکا تو خود ہی کھانا، ماشٹر کی بیوی خود تو نکل آئی بچے کو اندر چھوڑا آئی۔ بڑی مشکل سے  
 نکالا ہے۔

منشی احمد دین نے بڑی تشویش سے پوچھا: "خیریت سے تھا؟"  
 "بس جی اللہ نے بچا لیا۔ جب میں اندر پہنچا ہوں تو آگ بالکل جھوٹے کے پاس آگئی تھی  
 اور سارے میں دھواں بھرا ہوا۔" رمضان چپ ہوا۔ پھر بولا: "مگر بچے نے کمال کر دیا جی جیسر  
 جینی چوس رہا تھا۔ بالکل نہیں دیا۔"



ممتاز نے ذانت پیسے آپ ہی آپ بڑھانے لگا۔ "سالائزید کی اولاد۔"  
رمضان ممتاز کو تکتے لگا۔ پھر اطلاقا کہنے لگا۔ اب بھپس گیا مختار۔  
"اچھا؟"

"ہاں۔ رحمت پکڑا گیا۔"  
منشی احمد دین افسوس کے لہجہ میں کہنے لگے۔ میں نے مختار صاحب کے کہا تھا کہ یہ آدمی تمہیں  
بدنام کرانے گا۔ وہی ہوا۔  
برکت بولا۔ "پر یار رمضان مجھے کچھ اور شک پڑے ہے۔"  
"کیا؟"

"یار وہ جو سفید چڑی دالا تھا جو دوسری منزل کے ٹکڑے والے فلیٹ میں رہتا تھا۔۔۔۔۔"  
"ہاں ہاں۔ جیمز۔"  
"وہ ایک دم سے کہاں غائب ہو گیا۔"

"ہاں بے برکت تو کہوے تو ٹھیک ہے۔" رمضان سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بڑبڑایا۔  
"وہ گیا کہاں۔"

ممتاز غصے میں بڑبڑایا۔ "سب سارے ملے ہوئے ہیں۔"  
منشی احمد دین بیٹھے بیٹھے اٹھ کھڑے ہوئے۔ "حاجی صاحب، پھر میں ذرا دہاں جا کے  
دیکھتا ہوں۔"

حاجی صاحب پھر خاموشی سے تسبیح پیرنے لگے تھے۔ تسبیح پھرتے پھرتے انہوں نے  
منشی احمد دین کو دیکھا، آنکھوں ہی آنکھوں میں انہیں الوداع کی اور پھر تسبیح پھرنے لگے۔  
ممتاز نے رمضان کو معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ "میں نے منشی کے بارے میں کیا کہا تھا۔"  
"ہاں گیا جی تمہیں ممتاز صاحب۔"

برکت تم نے دیکھا۔ "ممتاز برکت سے مخاطب ہوا۔ منشی جی کیا اکھڑ رہے میری  
باؤں سے۔" وہ پھر غصے سے بڑبڑایا۔ "حرام زادے۔"  
وہ بس بیٹھے بیٹھے اٹھ کھڑا ہوا۔ "میں نے کہا کہ کہاں۔" بولا۔ "کہیں بھی۔" ہم دونوں



واں سے اٹھے۔ چل پڑے۔ خاموش چلتے رہے۔ اب اچھی خاصی صبح تھی۔ دھوپ بھی نکل آئی تھی۔ اونچی منڈیروں پر چمک رہی تھی۔ آگے دکان آدمی بھی چلتا پھرتا نظر آ رہا تھا۔ سواریاں تو اچھی خاصی ہی چلیں شروع ہو گئی تھیں۔ خاموش چلتے چلتے وہ محجوب سے دفعتاً مخاطب ہوا۔ "تمہیں یاد ہے کہ ہم نے اس شہر کی گریزوں کی دوپہر کس کس طرح گزاری ہے۔"

"یاد ہے۔" یہ کہتے کہتے میرے تصور میں وہ ان گنت چلتی پھرتی دوپہریاں منڈ آئیں جو میں نے اور اس نے درختوں کے سائے میں بیٹھ کر درختوں سے محروم فٹ پاتھوں پر چل پھر کر، انٹرنیشنل سٹریٹ سے بے نیاز چائے خانوں میں سر جوڑ کر گزاری تھیں۔ مگر اس وقت ان کا کیا ذکر تھا۔ ان وہ اس کے بعد کہنے لگا۔ "کبھی کبھی دوپہر میں چل چل کر سہلک جاتا اور سوچتا کہ گھر جا کر آرام کروں۔ مگر بجلی کے شکمے سے محروم وہ کمرہ دوپہر میں تندور کی طرح تپتا تھا۔ میں دوپہر کو وہاں لیٹ کر کبھی نہ سو سکا۔"

اس بات کا میں کیا جواب دیتا۔ سننا رہا اور چلتا رہا۔ پھر وہ کہنے لگا۔ "تمہیں پتہ ہے کہ کھانے کا اپنا قصہ تو بس ایسا ویسا ہی تھا تو میں نے اس چھت کے نیچے بھوکا رہ کر کبھی بہت راتیں بسر کی ہیں۔ اور بھوک میں تو یہی جوتلہ ہے کہ نیند آ بھی جاتی ہے اور نہیں بھی آتی۔" وہ چپ ہوا اور بولا۔ "میں نے اس چھت کے نیچے بہت دکھ اٹھائے ہیں۔ اسے گرنا نہیں چاہیے۔" یہ کیا منطق ہوئی۔ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

اس نے تامل کیا۔ پھر بولا۔ "شیخ علی بخاری نے دیکھا کہ ایک پہاڑ ہے۔ پہاڑ میں آگ لگی ہوئی ہے۔ آگ کے اندر ایک چوہا ہے کہ سخت اذیت میں ہے اور اندھا دھند چکر کاٹ رہا ہے۔ چکر کاٹتے کاٹتے وہ پہاڑ سے اور پہاڑ کی آگ سے باہر نکل آیا۔ اور باہر نکلتے ہی مر گیا۔" وہ چپ ہوا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ "میں مرنا نہیں چاہتا۔"

دیکھا کہ فائر بریگیڈ کی تند دتیز آواز آنے لگی۔ مجھے کچھ تعجب سا ہوا۔ فائر بریگیڈ اب جا رہا ہے؟ اتنی دیر بعد؟ پھر میں نے سوچا کہ شاید یہ مزید کمک بھی جا رہی ہے۔

فائر بریگیڈ اپنے تند دتیز شور کے ساتھ سامنے سے گزرا چلا گیا۔ اور اب اچانک لوگ جانے کہاں سے ابل پڑے تھے۔ جہاں جہاں کھڑی ہوئی ٹولیاں خوف بھری سرگوشیاں، ہنسنے والی



”آگ لگ گئی؟“ اب کے کہاں آگ لگی؟ ” کچھ باقی بھی بچے گا یا سب کچھ  
 جل جائے گا۔۔۔ ٹھنڈا سانس۔۔۔ اللہ تم پر رحم کرے۔“ ایک اور  
 ٹھنڈا سانس ”بہت بُرا وقت آگیا ہے۔“  
 میں نے یونہی پوچھ لیا: ”آگ کچھ بھی جائے گی؟“  
 اسنے مجھے حیرت سے دیکھا ”کوئی آگ؟“  
 ”یہی جو لگی ہے۔“

”اچھا یہ آگ؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا: ”تمہارا کیا خیال ہے۔“  
 ”شاید کچھ ہی جائے۔“ میں نے کہا ”ناؤں پر لگیڈ تو پہنچ گیا ہے۔“  
 وہ زہر بھری منہی منہا: ”ہاں ناؤں پر لگیڈ تو پہنچ گیا ہے۔“  
 ہم پھر خاموش چلنے لگے۔ چل رہے تھے کہ وہ بولا: ”اگر آگ نہ بھی تو یہ سب لوگ  
 کہاں جائیں گے۔“

میں نے ایک فون کے ساتھ اس سراسیمہ خلقت کو یاد کیا جسے میں ابھی گھر دے باہر  
 نکلا تھا اور دیکھ کر آیا تھا۔ میں نے کہا کہ ”حذا کرے آگ کچھ ہی جائے۔“  
 وہ چپ رہا۔ میں بھی چپ ہو گیا۔ ہم دونوں چپ چلنے لگے دیر تک چپ چلتے رہے  
 پھر میں نے کسی قدر جھجکتے ہوئے کہا: ”تم میرے گھر آ جاؤ۔“  
 ”تمہارے گھر؟“ وہ عجیب طرح سے منہا۔ میں کہنا سنا ہوا گیا۔

ہم دیر تک خاموش چلتے رہے مجھے خیال ہوا کہ شاید آگ کے خیال نے اسے بہت  
 پریشان کر رکھا ہے۔ بات بدلنے کی نیت میں نے کوئی بات کہی۔ پھر اس نے کوئی بات کہی۔  
 کوئی ادھر کی بات کوئی ادھر کی بات۔ پھر اور اور ذکر لکل آئے۔ اور دور دور تک دھیان گیا  
 دن گرم تھا۔ دھوپ اچھی خاصی تیز تھی۔ اور وہ اور میں گھوم رہے تھے: بے مقصد بے وجہ، کبھی  
 اس سڑک پر کبھی اس سڑک پر۔ گزشتہ آوارگی کی روایت تازہ ہو رہی تھی۔ اب ہم پہلے کی طرح  
 کہاں اکٹھے ہوئے تھے اور اب تنہی دوپہروں اور سناں راتوں میں آوارہ پھرتے تھے اب اپنی  
 اپنی زندگی تھی اپنا اپنا دھندا تھا۔ آج اچھے خاصے دنوں کے بعد ملے تھے۔ اور عجیب ملے کہ



کوچہ گردی کی سوئی ہوئی رگ پھرک اٹھی۔ سارے دن گھومتے رہے۔ رات گئے تک اس چائے خانے سے اٹھ کر اس چائے خانے میں، اس چائے خانے سے اٹھ کر اس خرابے میں۔ آخر کو رات ڈھلنے لگی اور وہ دونوں تھک کر چور ہو گئے۔ اچھا اب میں گھر چلا۔

”گھر؟“ میں نے اسے حیرت سے دیکھا۔  
 ”ہاں گھر۔“ وہ بولا۔ میں نے اس چھت کے نیچے بہت دیکھ دیے ہیں۔ اسے گرنا نہیں

چاہیے۔“

”مگر....“ جاتے میں کیا کہنا چاہتا تھا۔ کچھ الجھ سا گیا۔  
 اس نے بہت متانت سے کسی قدر غیر جذباتی لہجہ میں کہا: تم ٹھیک سوچتے ہو۔ مگر میں مرنا نہیں چاہتا۔“  
 میں دیکھتا ہی رہ گیا۔ وہ چلا گیا۔ اپنے گھر کی طرف، اپنی آگ کی طرف۔

سیاہ

سرخ

سفید

ایک ناول

آمنہ ابوالحسن